



Huellas Patrimoniales

Viajes inclusivos y nuevas experiencias sensoriales por medio de realidad virtual

Información general

Síntesis

Huellas Patrimoniales es una iniciativa que promueve la inclusión educativa e identitaria de niños y adultos en situación de exclusión social de barrios periféricos de la ciudad de La Plata. Más específicamente, la propuesta hace foco en las oportunidades que brinda la realidad virtual como mediadora para la enseñanza y aprendizaje a partir de la realización de viajes interactivos. Viajes que ponen el acento en la generación de experiencias en función de los aspectos identitarios y simbólicos más característicos del patrimonio y cultura nacional. Se utiliza el mundo de la realidad virtual para educar y compartir, así como también acercar e incluir a las personas. Nos gusta decir que "acortamos las distancias".

De tal modo, la propuesta tendrá como base la filmación de contenidos en sitios argentinos inscritos a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO) y persigue contar historias con el objeto de generar empatía, emociones y pertenencia. En este sentido, abarca uno de los ejes estratégicos de la extensión universitaria: la vinculación con la comunidad a partir del uso social del conocimiento. El proyecto forma parte de una propuesta mayor que consiste en la generación de material audiovisual que tendrá un carácter libre y abierto para toda la comunidad.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación popular	Inclusión	Talleres	Identidad	Patrimonio	Discapacidad	Derecho de la Niñez
Interacción	TIC					

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutoraFacultad de Ciencias Económicas

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Informática

Facultad de Bellas Artes

Destinatarios

Se han identificado dos grandes grupos de destinatarios. Por un lado, se trabajará, por un lado con niños y jóvenes cuyas edades oscilan entre los 5 y 15 años, que están enmarcados en la Asociación Civil "El Roble", y con adultos entre 29 y 65 años que se encuentran en situación de discapacidad mental y que conviven en el Hogar IDANI. En cada intervención se trabajarán segmentos de edad específicos en función del abordaje pedagógico. En general, los destinatarios encuentran en las organizaciones un espacio de contención y acompañamiento donde realizan actividades deportivas, recreativas y educativas. Asimismo, la mayoría de quienes asisten a ambas instituciones no han visitado los principales bienes patrimoniales turísticos de la región, aún estando en el marco del municipio en el cual viven, de ahí que el (re)conocimiento y difusión del patrimonio regional y nacional se torna un aspecto central dentro del concepto de ciudadanía sustantiva, como sentido de apropiación de un legado histórico y cultural que nos pertenece a todos.

-La Institución de Apoyo Integral a las Personas con Capacidades Diferentes (IDANI) es un Asociación civil que funciona desde 1959 en la ciudad de La Plata. Se trata de un hogar que brinda cobertura integral (vivienda, alimentación, asistencia, etc.) a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual ante la ausencia de un grupo familiar que los pueda asistir. Asimismo cuenta con un equipo técnico conformado por médico, psiquiatra y trabajadora social. En este momento se encuentran alojados 39 residentes (varones y mujeres), el mayor número de ellos tienen edades que van desde los 40 hasta los 50 años. Los mayores tienen 64 años. Todos tienen discapacidad intelectual (retraso mental), algunos de ellos tienen síndrome de down u otros síndromes y algunos de ellos tienen una discapacidad motriz asociada (se movilizan en silla de ruedas). La mayoría no cuenta con lecto-escritura y tienen una gran heterogeneidad en cuanto a la comunicación verbal y la autonomía

-Asociación Civil El Roble, se localiza en el Casco Urbano de la ciudad de La Plata, es un Centro de Día para niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad que llegan a la institución desde diferentes barrios de la periferia de la ciudad, siendo sobre todo de comunidades inmigrantes bolivianas, peruanas y paraguayas. Los niños asisten a la institución en horarios que contemplen almuerzo y merienda, no sólo dando prioridad a actividades recreativas y de apoyo escolar sino también a la función de asistencia nutricional.

-Dado que dentro de los objetivos de la extensión universitaria y de la realidad virtual se encuentra la de acortar distancias -entre ellas físicas-, se hace extensivo el proyecto a los alumnos de Administración II del Centro Regional Sede Bolívar, quienes se espera que desarrollen una

actividad asociada a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en materia de gestión a fin de colaborar con la gestión y al comunicación internas del proyecto. El mismo se enmarca en el "Programa de Incentivos a Proyectos de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP" según el expediente n° 0900-010171/18-000, resolución n° 834 del corriente año.

Por otro lado, existe un segundo grupo que se trataría de los destinatarios indirectos. Es decir, aquel grupo con el cual no se trabajará pero donde el material generado por este proyecto puede ser de utilidad en tanto que será abierto y gratuito.

Localización geográfica

La localización geográfica en sentido amplio abarca el Casco Urbano de la Ciudad de La Plata y el barrio de Tolosa.

En el caso de El Roble, si bien se ubican en el caso urbano de la ciudad, reciben niños y jóvenes de diversos lugares del periurbano platense como son los barrios de Abasto, Romero, Punta Lara, Villa Elvira, Villa Elisa, entre otros.

En el caso de IDANI, ubicada en las inmediaciones del Estadio Único ciudad de La Plata, sus habitantes son residentes permanentes del hogar por distintas razones entre las que se destacan el abandono desde pequeños, la imposibilidad de cuidado por parte de las familias, entre otros.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

70

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

200

Detalles

Justificación

El turismo social, permite abordar la vulnerabilidad y exclusión desde una óptica integral, por ser una actividad interdisciplinaria, que involucra la dimensión cultural, social y natural. Complementar esta actividad con estrategias del mundo digital permite adoptar un enfoque flexible en lo que respecta a los contenidos y ampliar el alcance de los destinatarios, generando una instancia de interpretación y comunicación patrimonial. En efecto, genera oportunidades de difusión de los valores identitarios regionales y nacionales en el marco de una ciudadanía sustantiva.

En cuanto al sentido del proyecto, se pretende operar en dos planos de forma simultánea. Por un lado, incentivar al conocimiento, reconocimiento y puesta en valor de los referentes patrimoniales más representativos del país y, por otro, promover la inclusión social a partir del uso de tecnología digital. La propuesta no pretende ser un reemplazo al viaje propiamente dicho, sino un complemento al proceso de movilidad in situ, permitiendo generar otro tipo de oportunidades áulicas y talleres territoriales. La presente propuesta constituye un complemento a un proyecto de extensión ya en curso denominado Dejando Huellas, (FCE - UNLP) que desde 2012 promueve la organización de viajes con niños y jóvenes. Ello le permite contar con una plataforma de trabajo consolidada, con experiencia territorial y diagnósticos participativos actualizados permanentemente.

Es decir que no cobra relevancia solamente por la utilización de los dispositivos tecnológicos sino por su aplicación a contextos de exclusión social. Como tal, pretende que constituya en una experiencia educativa memorable para quienes participen y favorezca al equilibrio emocional, el aprendizaje y socialización de sectores más desfavorecidos. El uso turístico del patrimonio propone una herramienta de aprendizaje, favorecedor del conocimiento en general, del reconocimiento identitario en particular y como espacio de crecimiento personal.

Se trata de una iniciativa pensada desde su concepción interdisciplinariamente, que implica la programación, diseño e ilustración y, finalmente, un guionado rector de dicha planificación acorde a los objetivos propuesto. Por otro lado es resultado de una integración funcional académica. Es decir, una convergencia entre la investigación, docencia y extensión. Por último, el hecho de que lo generado tenga un carácter de contenido libre y abierto permite que sea accesible y tenga un mayor alcance de destinatarios indirectos.

Se plantea la incorporación de alumnos del Centro Regional Bolívar a fin de fortalecer los vínculos de los alumnos y docentes de las distintas sedes de la FCE y así generar mayores intercambios y un diagnóstico de situación ampliado.

Objetivo General

Contribuir al proceso de construcción identitaria y de aprendizaje de niños, jóvenes y adultos de barrios de la ciudad de La Plata a fin de coadyuvar a su inclusión social en un marco de aprovechamiento de las nuevas tecnologías digitales.

Objetivos Específicos

- Generar contenidos audiovisuales inclusivos tomando como referencia bienes inscritos a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO) de Argentina.
 - Posicionar al viaje virtual como una estrategia educativa complementaria que estimule la empatía y emociones a través de historias y experiencias vinculados a la identidad
 - Promover el conocimiento y reconocimiento de la cultura a través del patrimonio nacional material e inmaterial, natural y cultural
 - Promover que los alumnos y graduados de la UNLP incluyan en su desarrollo profesional actividades interdisciplinarias que promuevan la inclusión de sectores con derechos vulnerados
 - Desarrollar y fortalecer el desarrollo de una aplicación móvil que actúe como plataforma educativa con un carácter lúdico y recreativo.
 - Generar vínculos más estrechos con las sedes de Centros Regionales de la Facultad de Ciencias Económicas.
-

Resultados Esperados

Se espera que:

- al menos 40 niños y jóvenes y 30 adultos con discapacidad puedan disfrutar de viajes recreativos y educativos. En los mismos se trabajará según segmentos de edad y en función del abordaje pedagógico.
- participen en las prácticas profesionales al menos 15 alumnos, 5 graduados y por lo menos 6 docentes de la Universidad Nacional de La Plata.
- se realicen al menos 2 talleres territoriales en cada institución previos al viaje virtual y uno a posteriori.
- se desarrolle al menos el escenario virtual del sitio Patrimonio Mundial "Parque Ischigualasto-Talampaya"
- se difundan las actividades realizadas por lo menos en 2 jornadas y/o congresos.
- realizar al menos 4 talleres de capacitación interna para los voluntarios en temáticas asociadas a la discapacidad y el abordaje de situaciones conflictivas en entornos vulnerables en manos de especialistas.
- se espera que al menos 2 docentes y 5 alumnos de los Centros Regionales de la Facultad de participen en las actividades propuestas.

Además, la participación de alumnos, graduados y docentes permitirá generar aprendizajes significativos que puedan ser transferidos a la docencia e investigación, toda vez que permite acercarse de igual a igual a personas en situación de vulnerabilidad con capacidades y valores para superar esa situación, reflexionando sobre las prácticas y metodologías conceptuales.

Indicadores de progreso y logro

- Reunión y retroalimentación con los grupos de trabajo: N° de reuniones/Actas y Memorias/N° Asistentes.
- Desempeño y compromiso de los extensionistas en las actividades desarrolladas: N° de alumnos; N° de graduados; N° de docentes; Total de extensionistas.
- Coordinación de las actividades con las organizaciones: N° visitas a las organizaciones/Actas y Memorias/ N° asistentes.
- Planificación de los viajes: N° encuentros /N° viajes propuestos/N° asistentes.
- Validar las propuestas con las organizaciones participantes: N° de propuestas aprobadas/total de propuestas
- Evaluación cualitativa por parte de los participantes de las actividades de capacitación y talleres de trabajo.
- Capacitación y/o sensibilización en herramientas pedagógicas a los voluntarios: Cantidad talleres realizados/N° de asistentes.
- Difusión de los resultados y de las actividades realizadas: N° y Tipo de difusiones realizadas.
- Confección y presentación de informes de avance y finales: Informes presentados.
- Participación en eventos : N° y Tipo de eventos realizados.
- Cantidad de material audiovisual realizado: N° de material audiovisual realizado.
- Cantidad de descargas del material audiovisual realizado: N° de descargas.

Metodología

Uno de los aspectos centrales que hacen a la coherencia del proyecto es su metodología de trabajo. En este sentido, la propuesta prevé una serie de pasos de modo de realizar un abordaje integral y flexible, capaz promover una plataforma que se adapte a las diferencias circunstancias y contextos. Ello incluye una etapa de diagnóstico, de planificación, ejecución y retroalimentación de lo realizado. Además, un equipo interdisciplinario que prevé reuniones de forma periódica.

A los efectos de cumplir con los objetivos y actividades propuestos se trabajará sobre la base del co-working y mesa de trabajo interdisciplinaria. En este sentido, el proyecto contempla reuniones periódicas en el que participen todos los miembros. Al mismo tiempo, se procedió a dividir en dos equipos de trabajo complementarios:

- Un grupo asociado a las tareas de pre-producción, producción y post-producción de los contenidos en el que participarán más activamente profesionales de diseño, cine, bellas artes, ciencias de la educación e informática.
- Por su parte, el segundo grupo estará enfocado en el diseño y ejecución de talleres territoriales y viajes experienciales. Estos serán llevados adelante por alumnos, graduados y docentes de la Lic. en Turismo de la FCE - UNLP y serán planificados conjuntamente en base a una propuesta pedagógica pensada con profesionales de ciencias de la educación.

Cabe señalar, además, que al equipo lo respalda una trayectoria de trabajo de 5 años en lo que respecta a la planificación y realización de viajes para niños y jóvenes en situación de exclusión social en virtud de ser aprobados y financiados por distintas convocatorias de la SPU y de la Universidad Nacional de La Plata. Por su parte, y en lo que respecta al uso de tecnologías experienciales se remarca el hecho que este proyecto constituye la continuación de "Huellas Patrimoniales", iniciativa que se está desarrollando desde el año 2016.

Para dar cuenta de los objetivos del proyecto, se identifican los siguientes roles:

- a) Rol en el diseño y planificación de propuesta pedagógica: Conformado por alumnos, graduados y profesores con conocimientos en pedagogía, guión de contenidos, turismo y patrimonio cultural y natural.
 - b) Rol de producción: Asociado al trabajo que harán en su mayoría graduados de bellas artes y cine para filmar los contenidos acorde a la propuesta pedagógica y con criterios de accesibilidad para personas con discapacidad.
 - d) Programación y diseño: El equipo conformado por programadores y diseñadores a los efectos de llevar adelante las tareas de pre y post-producción de los contenidos y que tendrá protagonismo a partir de la Facultad de Informática.
 - e) Territorial: Se trata del rol que ocuparán en su mayoría alumnos de la Lic. en Turismo a los efectos de realizar diagnósticos territoriales y la planificación de las intervenciones en los distintos barrios. Estos abordajes estarán tutorados por docentes de la carrera.
 - f) Seguimiento, informes y rendiciones: Este rol lo ocuparán graduados.
-

Actividades

- Realizar una convocatoria en las distintas unidades académicas de la UNLP para la incorporación de nuevos voluntarios con el fin de enriquecer los equipos interdisciplinariamente.
- Conformar grupos de trabajo estableciendo pautas comunes para fomentar el compromiso en la realización de las distintas actividades
- Visitar las instituciones. Ajustar la definición de objetivos, actividades y cronograma con los referentes. Identificar necesidades específicas por centro y por segmento etario. Realizar talleres y "tests" de contenidos y dinámicas propuestas.
- Capacitar y/o sensibilizar en herramientas pedagógicas a los voluntarios. Participar, por parte de los voluntarios, del Programa formativo de "Dejando Huellas" denominado "Un Viaje hacia adentro" que incluye 4 talleres sobre diferentes temáticas asociadas a la planificación de actividades recreativas, viajes, la experiencia del voluntariado, entre otras temáticas pertinentes.
- Registrar fotografías y material audiovisual (HD + 360) del Parque Ischigualasto-Talampaya
- Producir y Post-producir los materiales obtenidos en el sitio y realizar la edición en el marco de la propuesta pedagógica a fin de generar los contenidos para los talleres.
- Realizar las jornadas de cierre en cada institución a fin de exponer los resultados del trabajo de todo el año realizado en conjunto entre los voluntarios y los niños. Retroalimentar con los referentes barriales. Identificar fortalezas y debilidades y oportunidades de cara al futuro.
- Realizar un evento de cierre de las actividades del proyecto con el objetivo de exponer los resultados del mismo y entre destinatarios y la comunidad académica.
- Ampliar, mejorar y profundizar la aplicación móvil desarrollada por la Facultad de Informática durante el 2018 incorporando material audiovisual, micro-juegos y nuevas estéticas a partir de la incorporación de otro sitio patrimonio mundial de Argentina

- Realizar dos talleres en el Centro regional Bolivar con los alumnos de Administración II con el objeto de colaborar con la gestión y al comunicación internas del proyecto.
-

Cronograma

Febrero - Marzo I. Actividades de coordinación

Convocatoria de nuevos voluntarios

Realización de Jornada de Cierre de Actividades 2018 y Apertura 2019

Marzo - I. Actividades de coordinación.

Reunión con los extensionistas y conformación de los grupos de trabajo

Establecimiento de pautas comunes de trabajo

Ajuste de objetivos, actividades y cronograma con los referentes de las instituciones.

Abril - Mayo - Junio - Julio II. Actividades de pre-producción y producción

Filmación del sitio Patrimonio Mundial de la Argentina

Definición de objetivos, contenidos y guiones técnico-pedagógicos

Definición y redefinición de la propuesta estética

Programación de los contenidos en la aplicación móvil

Junio - Julio III. Actividades de capacitación y sensibilización en herramientas pedagógicas a los voluntarios

Realizar al menos 3 encuentros de seguimiento con los voluntarios para reconocer necesidades de capacitación.

Participación en el trayecto Formativo "Un viaje hacia adentro", 3 talleres de capacitación y reflexión sobre temáticas como prácticas lúdicas, educación alternativa, la práctica extensionista, entre otros.

Agosto - Septiembre - Octubre IV. Validar las propuestas y cambios de post-producción

Encuentro con los referentes barriales a fin de definir la propuesta pedagógica y los viajes

Reafirmar junto con los destinatarios que la propuesta es bien recibida.

Testeo de los contenidos y realización de talleres territoriales

Ajuste de estética y programación de la aplicación móvil

Noviembre / Diciembre - VI. Retroalimentación con los referentes barriales y VII. Actividades de difusión de resultados y cierre de actividades.

Reunión con los referentes barriales a fin de identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de cara al futuro.

Realizar encuentros abiertos a la comunidad educativa en general, para la presentación de los resultados de este proyecto.

Difundir y presentar los trabajos en distintos Congresos relacionados con la temática de extensión.

Publicar el grado de avance del proyecto, así como del impacto y resultados obtenidos en medios electrónicos de difusión: página web, mailing de las casas de estudio involucradas en el proyecto y de la UNLP; así como de las entidades co-partícipes.

Comunicar las experiencias en distintas cátedras de la carrera de Lic. En Turismo y en las Unidades académicas que participaron del proyecto.

Elaborar el Informe Final.

Difundir y Publicar los resultados del proyecto en un medio gráfico (libro, revista, anales de congresos, etc.).

Bibliografía

- CAMMARATA, E.B. (2006). El turismo como práctica social y su papel en la apropiación y consolidación del territorio. En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo.
- KLIKSBERG, B. y SEN, A. (2009a). Primero la Gente. TEMAS. Buenos Aires.
- KLIKSBERG, B. (2009b). El capital social y la cultura. Las dimensiones postergadas del desarrollo. Más ética, más desarrollo. TEMAS. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.redivu.org/docs/articulos/Las%20Dimensiones%20Postergadas%20Del%20Desarrollo%20-%20Bernardo%20Kliksberg.pdf>. pp 1-42
- GARCÍA, D.; ROBLES, C.; ROJAS, V.; TORELLI, A. (2008). El Trabajo con Grupos: Aportes Teóricos e Instrumentales. 1ra Edición. Espacio Editorial. Buenos Aires.
- GALLICCHIO, E. (2004). El desarrollo local en América Latina. Estrategia política basada en la construcción de capital social. Programa de Desarrollo Local Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH); Ponencia presentada en el Seminario "Desarrollo con inclusión y equidad: sus implicancias desde lo Local, realizado por SEHAS en la ciudad de Córdoba, Argentina. pp 1-24.
- GONZÁLEZ, D. (2009). El turismo desde un enfoque de sociología constructivista. Teoría y praxis. Pp 107-122.
- GONZÁLEZ, D. y LIVIA, B. (2008). La infancia en contexto de vulnerabilidad: La educación como apuesta al futuro. X Congreso Nacional y II Congreso Internacional, "Repensar la niñez en el Siglo XXI", Mendoza.
- GONZÁLEZ, J. (2006). Argentina. Turismo Social en La República Argentina. Turismo Para Todos. Organización Internacional del Turismo. Disponible en <http://www.oits-isto.org/es/>.
- MANTERO, J. C. (1997). Turismo: la opción incluyente. Aportes y Transferencias. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Centro de Investigaciones Turísticas. pp. 119-136.
- QUIROGA, A. (1999): El concepto de grupo y los principios organizadores de la estructura grupal. Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Ediciones Cinco. Buenos Aires.
- VALLAEYS, F. (2010) ¿Cómo Trabajar para un Desarrollo Ético en Comunidad? Artículo publicado por la Universidad Internacional, www.rsu.uninter.edu.mx/.
- VALLAEYS, F.; DE LA CRUZ, C. y SASIA, P. M. (2009) ¿Responsabilidad Social Universitaria: Manual de Primeros Pasos? Publicación del BID (Banco Interamericano de Desarrollo). Editorial Mc Graw-Hill Interamericana. México.
- VALLAEYS, F. (2012) Ética y RSU: Breve marco teórico de la Responsabilidad Social Universitaria. Disponible en: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/eticarsu>.
- DEWEY, J. (2004) Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. Ediciones Morata. Madrid.
- DUSSEL, I.; FINOCCHIO, S. (comp.) (2003) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- KAPLAN, C. (2006) La inclusión como posibilidad. Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- LAVE, J. y WENGER, E. (1991) Aprendizaje situado. Participación periférica legítima. Nueva York, Cambridge University Press.

LAVE, J. (1991) La cognición en la práctica. Paidós. Barcelona.

ROGOFF, B. (1997). Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje. En Wertsch J, Del Río, P y Alvarez, A., La mente sociocultural. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Sostenibilidad/Replicabilidad

Uno de los puntos fuertes del presente proyecto es que el mismo fue aprobado en dos convocatorias sucesivas de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación a través de "Universidad, Cultura y Sociedad" y, a la vez, complementa la iniciativa "Dejando Huellas" que se viene realizando desde el año 2012 en el marco de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP.

Se considera que en función de todo lo expuesto a lo largo de proyecto el mismo es sostenible en el tiempo, por:

- El antecedente que posee el equipo de trabajo y el vínculo con las organizaciones a lo largo de estos años en las diferentes actividades.
 - El apoyo de la Facultad de Ciencias Económicas, la Secretaría de Extensión Universitaria de la FCE, el Departamento de Turismo de la FCE y la Unidad Pedagógica de la FCE y el acompañamiento de otras Unidades Académicas en las diferentes actividades propuestas en el marco del proyecto.
 - La estrategia de trabajo, que siempre pretende evitar una "imposición" implícita.
 - El gran compromiso de la comunidad universitaria, especialmente de los alumnos avanzados de la carrera de la Licenciatura en Turismo.
 - El reconocimiento y trabajo en conjunta con otras Unidades Académicas mediante la propuesta de articulación.
 - El proyecto se ha expandido entre la comunidad académica y no-académica generando un crecimiento en el número de participante y destinatarios, evidenciado en, por ejemplo, el pedido de Organizaciones civiles de ser considerados como destinatarios del proyecto (tal fue el caso de IDANI en 2016 y que ha sido incorporado nuevamente).
 - El proyecto resulta replicable en los otros dos Centros Regionales de la Facultad de Ciencias Económicas (Saladillo y Tres Arroyos).
-

Autoevaluación

Este proyecto posee una continuidad sostenida desde el año 2016 y ha posibilitado generar espacios de intercambio y reconocimiento con los destinatarios, que cada año reciben al equipo extensionista con los brazos abiertos y, además, es resultado de la necesidad de complementar un proyecto ya existente que se centra en la organización de viajes. En este caso, la propuesta busca agregar valor a partir de incorporar herramientas virtuales y digitales.

A lo largo de las diferentes ediciones se han ido generando relaciones sociales enriquecedoras que movilizan a los estudiantes a seguir participando y a los destinatarios a participar de forma activa en cada actividad propuesta.

Creemos fervientemente que este proyecto no sólo aporta un beneficio para los destinatarios directos, niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, sino también a los alumnos de diferentes carreras quienes tienen la posibilidad de participar en una experiencia de práctica profesional como lo es la organización y planificación de una visita en el caso de los estudiantes de turismo, la intervención en problemáticas sociales como para alumnos de psicología, Trabajo Social, el diseño de intervenciones artísticas para alumnos de bellas artes, entre otras, lo cuál representa en ocasiones una falencia en al currículo académica.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Comparato, Gabriel Joaquin (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Sanz, Cecilia Veronica (CO-DIRECTOR)	Facultad de Informática (Profesor)
Romero, Agustina (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Dapoto, Sebastian Hugo (COORDINADOR)	Facultad de Informática (Profesor)
Carmona, Ariana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Garcia, Maria Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Profesor)
Palladino, Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Gomez Valente, Ricardo Alejandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Cardellini, Sofia Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Chirinos Delfino, Yesica Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Informática (Graduado)
Castillo, Maria Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Crego, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Maroscia, Carla (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Alvarez Pilar, Alvarez Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Chalde Romagnoli, Floreana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Gatti, Guillermina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Sauto, Denisse Jacqueline (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Tagliaferri, Noelí (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Moroni, Clemente (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Sahores Avalis, Virginia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)

Nombre completo	Unidad académica
Cimatti, María Luisina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Renzella, Luciana Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Gonzalez, Leonardo Gabriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Rucci, Ana Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Capeletti, Yamila Itati (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Ravea Sanchez, Nela Maria Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ASOCIACIÓN CIVIL EL ROBLE	La Plata, Buenos Aires	Centro de Día para niños en situación de vulnerabilidad de la ciudad de La Plata y su zona de influencia	Victoria Alsina, Presidente
IDANI	La Plata, Buenos Aires	El hogar brinda cobertura integral (vivienda, alimentación, asistencia, etc.) a adultos con discapacidad intelectual ante la ausencia de un grupo familiar o que pueda asistirlos. Cuenta con un equipo técnico conformado por un médico, una psiquiatra y una trabajadora social. En este momento se encuentran alojados 39 residentes (varones y mujeres), el mayor número de ellos tienen edades que van desde los 40 hasta los 50. Los mayores tienen 64 años. Sus discapacidades son de tipo intelectual (retraso mental), síndrome de down u otros síndromes y algunos poseen una discapacidad motriz asociada. La mayoría de ellos no cuenta con lecto-escritura y tienen una gran heterogeneidad en cuanto a la comunicación verbal y la autonomía. De lunes a viernes hasta las 17hs asisten a otros servicios (centro de día, taller protegido productivo, escuela, etc) y al regresar al hogar cada uno realiza actividades que son de su agrado (mirar tv, escuchar música, tejer, pintar, hacer bijouteri, etc.). Los fines de semana asisten (los que tienen familia) a los domicilios de sus respectivas familias.	Cecilia Napoli, Coordinación- Trabajadora Social
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL BOLIVAR	San Carlos De Bolivar ,est.bolivar, Bolívar, Buenos Aires	Este Centro es Sede Regional FCE de la UNLP. Es un extensión de la facultad al interior de la provincia. La facultad de Ciencias Económicas cuenta con tres centros regionales, ubicados en Saladillo, Bolívar y en Tres Arroyos.	Lorena Urrutia, Coordinadora- Bolívar